

CURRICULUM VITAE - SUZANNE GROOTHUIS

Geboren: 1985 te Rotterdam, Nederland

Woonachtig te: Brussel, België

**Bachelor in Vrije Kunsten en Scenografie en hogere graad in Interactieve Media Kunst
Gespecialiseerd in interdisciplinaire kunst, installatiekunst, scenografie, film en media**

EDUCATIE en TRAINING

Opleidingen:

- 2020 – 2021** Rhok Academie Beeldende Kunsten Etterbeek, hogere graad in autonome driedimensionale kunst
- 2019 – 2020** Creditstudent aan de VUB voor de vakken: Biologie, Geologie en Emerging Art Worlds from a Globalized Perspective
- 2012 – 2017** Academie Beeldende Kunsten Anderlecht, hogere graad in Interactieve Media Kunst
- 2010** BIK opleiding, eenjarige opleiding voor het ontwikkelen van kunst-workshops voor kinderen
- 2003 – 2008** Academie Minerva Groningen, Bachelor in Arts. Specialisatie in Scenografie en Vrije Kunsten

Trainingen en residenties:

- 2018 – 2020** Residenties “OriVolution” - Dommelhof, Mira Miro, Festival Chassepiere en Latitude 50
- 2018** Achtdaags laboratorium over het thema Migratie in de (Podium)Kunsten – PUSHproject.eu, Dublin
- 2016** Residentie “Kaleidosoon” – Overtoon, Brussel
- 2013** Meerdaagse training: Social Media in de Kunsten - Sociaal Fonds Podiumkunsten, Antwerpen
- 2007** Stage - Theatercollectief Ontroerend Goed, Gent

AUTONOME KUNST (hoogtepunten)

- 2019 - 2020** - “Empathie Spel” Een interactieve theater ervaring rond empathie. In samenwerking met psychologe Mia Meutermans - Vormgevingplus Citizenne, Brussel
- 2017 - 2020** - Theatrale installatie “OriVolution” in samenwerking met Cie Off Road – Diverse partners
- 2017 - 2020** - Meerdere verfilmingen van volksverhalen, Stichting HOPE, Den Haag/Gaza
- 2019** - Installatie “Vrouwenlente” - Vormgevingplus Citizenne, FEMMA, Brussel
- 2018** - Installatie “The Giving Tree” voor #LetsMeetro - Vormgevingplus Citizenne, Brussel
- 2017** - Audio installatie 'Kaleidosoon' - Overtoon en Academy of Anderlecht, Brussel
- 2015** - Kunstinstallatie in de publieke ruimte 'Head in the Clouds' - Vormgevingplus Citizenne, Brussel
- 2014** - “Piece Unique” Interdisciplinaire expositie over rust - Artistieke werkplek H30, en CC Mechelen
- 2012** - Expositie van kunstinstallatie “Halve Revolutie” - Museum Willem van Haren, Heerenveen
- 2011** - Design en uitwerking van kunstinstallaties “Shelters” - kinderfestival 2 Turven Hoog, Almere
- 2009** - Concept en uitwerking van theatervoorstelling “Ingehaakt” - Jonge Harten Festival, Groningen
- 2008** - Concept en uitwerking van theatervoorstelling “Groene Dekens” - Jonge Harten Festival, Groningen

EDUCATIE en SOCIALE PROJECTEN

- 2018 – 2021** Extern projectmanager van meerdere kunstprojecten voor kinderen in Gaza - Stichting HOPE
- 2016 – 2021** Beeldend kunstenaar, filmmaker, animator en trainer voor Stichting HOPE
- 2008 – 2021** Workshop ontwikkelaar en animator voor: Art Basics for Children, De Markten, Femma Wereldvrouwen, Citizenne Vormingplus, Espace Catastrophe en Festival Chassepierre in België Grand Theatre - Nederland, De Vrolijkheid - Nederland, The Palestinian Museum - Palestina en Balkan Sunflowers – Kosovo
- 2009 – 2010** Projectcoördinator voor werkweken waarbij internationale vrijwilligers drie weken activiteiten organiseerden voor kinderen in een asielzoekerscentrum, voor stichting VIA, Nederland
- 2008** Het beschilderen van huizen van en met kinderen in een achterstandswijk in Alexandrië, Egypte
- 2007** Theatermaker met kansarme jongeren in Barlinek, Polen
- 2008 – 2014** Assistent jeugdprogrammering Grand Theatre Groningen

OVERIGE RELEVANTE ERVARING

- 2006 – 2012** Online curator voor Cast Lead (online platform over kunst in conflictgebieden)
- 2008 – 2010** Juridisch adviseur voor asielzoekers in asielcentrum Delfzijl – Vluchtelingenwerk Nederland

Scenografie en kostuums: Decor en kostuums voor “The Intruder” van Cie Offroad: kostuums voor “Full HD” van Dobleman Double: kostuums voor “Hang Hang” van Renan Martins: decor voor “Friction” van Ola Maciejewska: decor en kostuums voor “Zoet en Wreed” van Sjoerd-Jeroen Moenandar: decor voor “Bearing Signs” van Gizem Bilgen

Festival aankleding voor: Vormgevingplus Citizenne, Paspertoe Brussel, Festival Les Tailleurs, Grand Theatre Groningen, International Film Festival Rotterdam

Trailers en registraties: Muntpunt, Hanneke Paauwe, Hopla Circus, Selma en Sofianen, Cie Offroad, Royal Canin

Productieassistent / locatiemanager voor: Muntpunt, National Ballet de Marseille, Cast Lead, Noorderzon International Crossover Festival, Oerol Locatietheater Festival, Dancing on The Edge Festival, Kinderwinter Theater Festival, Jonge Harten Theater Festival, Het Groninger Museum, Cinema Images

www.suzannegroothuis.com • groothuis.s@gmail.com
+32 (0)4 98711456 • Alsebergsesteenweg 992 bus 16, 1180 Ukkel, BE